

PIETRA&Co. 2025



IDENTITÀ NEL RUMORE E NEL SILENZIO

Public Art a Sirmione Da Punta Grò alle Grotte di Catullo Giugno - Ottobre

LE OPERE IN MOSTRA



Scannerizza il
QR CODE
e scopri di più!

Scan this
QR CODE
and discover more!

1. JOHANNES PFEIFFER
Lapis sapientum/ La pietra filosofale
Casa del Pescatore

2. FRANCO GHIRARDI
Untitled
Casa del Pescatore

3. RENZO NUCARA
Trilogy of Theories
Casa del Pescatore

4. RITA SIRAGUSA
Palingenesi
Casa del Pescatore

5. TIZIANO RONCHI
Haven
Casa del Pescatore

6. ROBERTA SUSY RAMBOTTI
L'albero dell'intento
Casa del Pescatore

7. BARBARA VENTURA
Tramandi
Casa del Pescatore

8. TIMEA DEAK
Mother
Punta Grò

9. TOMMY SPER
Stelle
Punta Grò

10. FRANCO GHIRARDI
Ninfee
Municipio

11. FRANCO GHIRARDI
Fili d'erba
Municipio

12. FRANCO GHIRARDI
Sculture rupestri Valle Camonica
Municipio

13. STEFANO ARIENTI
Nazioni Unite
Municipio

14. FRANCO GHIRARDI
Bosco rosso
Municipio

15. FRANCO GHIRARDI
Geometrie primitive
Municipio

16. LILLO MARCIANO
Inno alla gioia
Biblioteca di Sirmione

17. PROGETTO UTOPIA
Autostoricizzazione
Biblioteca di Sirmione

18. ARMIDA GANDINI
Pulses
Chiesa di Colombare

19. RITA SIRAGUSA
Emotional Plans
Via XXV Aprile

20. ANNA GABBIANI
Mama
Via XXV Aprile

21. BARBARA CRIMELLA
Inebriarsi
Via XXV Aprile

22. ANGELO CONFORTINI
Totem
Infopoint

23. FRANCO GHIRARDI
Contemplazione
Infopoint

24. FRANCO GHIRARDI
Energia della natura
Infopoint

25. CRACKING ART
Colui che unisce
Castello Scaligero

26. FERDINANDO LOMBARDI
Mosaici dalla natura
Giardino Grazia Deledda

27. FRANCO GHIRARDI
Culla, alla fine della notte
Palazzo Callas

28. FRANCO GHIRARDI
Comizio d'amore
Palazzo Callas

29. LILLO MARCIANO
Kiss Please
Terrazza panoramica Spiaggia delle Muse

30. JOHANNES PFEIFFER
Filo continuo
Piazza Flaminia

31. ANGELO CONFORTINI
Grande Madre
Parco Don Lino Zorzi

32. ANGELO CONFORTINI
Venere
Parco Don Lino Zorzi

33. MARCO PAGHERA
Archeologie dal futuro (2)
Villa Cortine Palace Hotel

34. MARCO PAGHERA
Memorie della terra (7)
Villa Cortine Palace Hotel

35. MARCO PAGHERA
Memory box (1)
Villa Cortine Palace Hotel

36. MARCO PAGHERA
Memory box (2)
Villa Cortine Palace Hotel

37. GIANPIETRO MORETTI
Il corpo e l'anima
Villa Cortine Palace Hotel

38. GIANPIETRO MORETTI
Violenza, famiglia e "libertà"
Parco Callas

39. DOROTHY BHAWL
Giudizio Universale
Parco Callas

40. JOHAN FRISO
Spingi dai
Via XXV Aprile

41. JOHAN FRISO
Contadino
Via XXV Aprile

42. JOHAN FRISO
Neo Classic Queer
Parco Callas

43. TIZIANO RONCHI
H-orm
Parco Callas

44. ANJA LUTHLE
Gilles
Parco Tomelleri

45. STEFANO BOMBARDIERI
Omaggio a Colbert
Grotte di Catullo

46. FELICE MARTINELLI
Standing Black (Corpi Estes)
I,II,III,IV
Grotte di Catullo

47. FRANCESCO PATERLINI
"Non disponiamo di poco tempo,
ma ne perdiamo molto"
Grotte di Catullo

PIETRA&CO. è un percorso espositivo a cura del Consorzio Marmisti Bresciani in collaborazione con il Comune di Sirmione, che si rinnova dal 2007 con edizioni annuali di public art e diverse iniziative promosse sulla Via del Marmo. Il Consorzio Marmisti Bresciani incarna da sempre il volto e l'anima del mondo della pietra bresciana, promuovendo lo sviluppo della sua eccellenza qualitativa e valorizzandone il patrimonio storico e culturale, quale identità autentica del nostro territorio. Rappresenta il settore lapideo bresciano, unendo la sua identità più attiva, nel rumore, della filiera produttiva, con l'identità artistica distintiva che sopravvive, nel silenzio, alle modifiche imposte dal tempo. La collaborazione con il Comune di Sirmione si rinnova da anni per presentare queste identità in un itinerario consolidato, ricco di luoghi dall'intramontabile valenza storica, archeologica, culturale e paesaggistica, il cui fascino, custodito in monumenti e panorami incantevoli, riecheggia oltre il tempo e i confini. A Sirmione alcuni sono luoghi protagonisti, che si incontrano e si attraversano seguendo un itinerario tradizionale e partecipato dalla grande folla di turisti. Luoghi che, nel rumore, sono in grado di tramandare la loro memoria dopo ogni viaggio e da cui non è più possibile davvero andarsene, perché una parte di loro si deposita nell'anima. Altri sono luoghi inediti, che, nel silenzio, si prendono lo spazio, indifferenti a tutto e soppesano i percorsi abituali per incoraggiare nuovi scorci, all'ascolto di ciò che separa il sé dal mondo.

Pietra&Co. 2025 – Identità nel rumore e nel silenzio è un omaggio al dialogo tra le identità del Consorzio e i luoghi di Sirmione. Il progetto propone un nuovo itinerario, che riconferma il percorso da Punta Grò alle Grotte di Catullo, ma alterna narrazioni in spazi chiusi e spazi a cielo aperto, avvicinando i visitatori a sculture in marmo, installazioni monumentali, progetti site-specific, fotografia, videoarte, eventi musicali e performance, espressioni di un'arte che diventa occasione di incontro, inclusione e partecipazione, al di fuori dei luoghi espositivi tradizionali, in spiagge, passeggiate, parchi, giardini, biblioteche, chiese, hotel, ristoranti, siti storici ed archeologici. Gli artisti che partecipano a questa edizione, scultori della pietra, artisti monumentali contemporanei e creatività legate ai mondi emergenti della digital art e dei linguaggi performativi, oltre a proporre un'esperienza inclusiva al di fuori dei luoghi espositivi tradizionali, offrono al pubblico un percorso in cui arte e ambiente si compenetrano e immergono il pubblico in una creatività che consente di identificarsi ed orientarsi nel luogo stesso.

PIETRA&CO. is an art exhibition project curated by the Consorzio Marmisti Bresciani in collaboration with the Municipality of Sirmione. Since 2007, it has been renewed annually with editions of public art and various initiatives promoted along the Via del Marmo. The Consorzio Marmisti Bresciani has always embodied the face and soul of the Brescia stone industry, promoting the development of its high-quality craftsmanship and enhancing its historical and cultural heritage as an authentic identity expression of our region. It represents the stone sector in Brescia, combining its most active identity, in the noise, of the production chain, with the distinctive artistic identity that survives, in silence, the changes imposed by time. The collaboration with the Municipality of Sirmione has been renewed over the years to present these identities through a well-established itinerary, rich in sites of timeless historical, archaeological, cultural, and scenic value. Their charm—held within monuments and enchanting landscapes—echoes beyond time and borders. In Sirmione, some places are protagonists, which meet and pass through following a traditional itinerary and participated in by the great crowd of tourists. These are places that, through their noise, are able to pass on their memory after each journey, leaving a part of themselves within each visitor, making it impossible to ever fully leave. Other sites are hidden gems that, in their silence, claim spaces, indifferent to everything else, and pause usual paths to offer new perspectives—inventing reflection and listening to what separates the self from the world.

Pietra&Co. 2025 – Identities in Noise and Silence is a tribute to the dialogue between the identities of the Consortium and the places of Sirmione. The project presents a new itinerary that reconfirms the route from Punta Grò to the Grotte di Catullo, alternating between indoor and open-air settings. It brings visitors closer to marble sculptures, monumental installations, site-specific projects, photography, video art, musical events, and performances—expressions of an art that becomes an opportunity for encounter, inclusion, and participation. These events take place outside traditional exhibition spaces, in beaches, promenades, parks, gardens, libraries, churches, hotels, restaurants, and historic and archaeological sites. The artists in this edition—stone sculptors, contemporary monumental artists, and creatives from the emerging worlds of digital art and performance—offer not only an inclusive experience outside conventional venues, but also a journey where art and environment intertwine, immersing the public in a creative atmosphere that helps them identify with and orient themselves within the very place they are in.

Per informazioni

Consorzio Marmisti Bresciani - Via Dante Alighieri 1 F, 25086 Rezzato
Cell. 331 1998347 | info@consorziomarmisti.org



@Consorzio Marmisti Bresciani



@pietra&co2025



info@consorziomarmisti.org

Con il patrocinio di



visi**t** brescia

Sponsor

