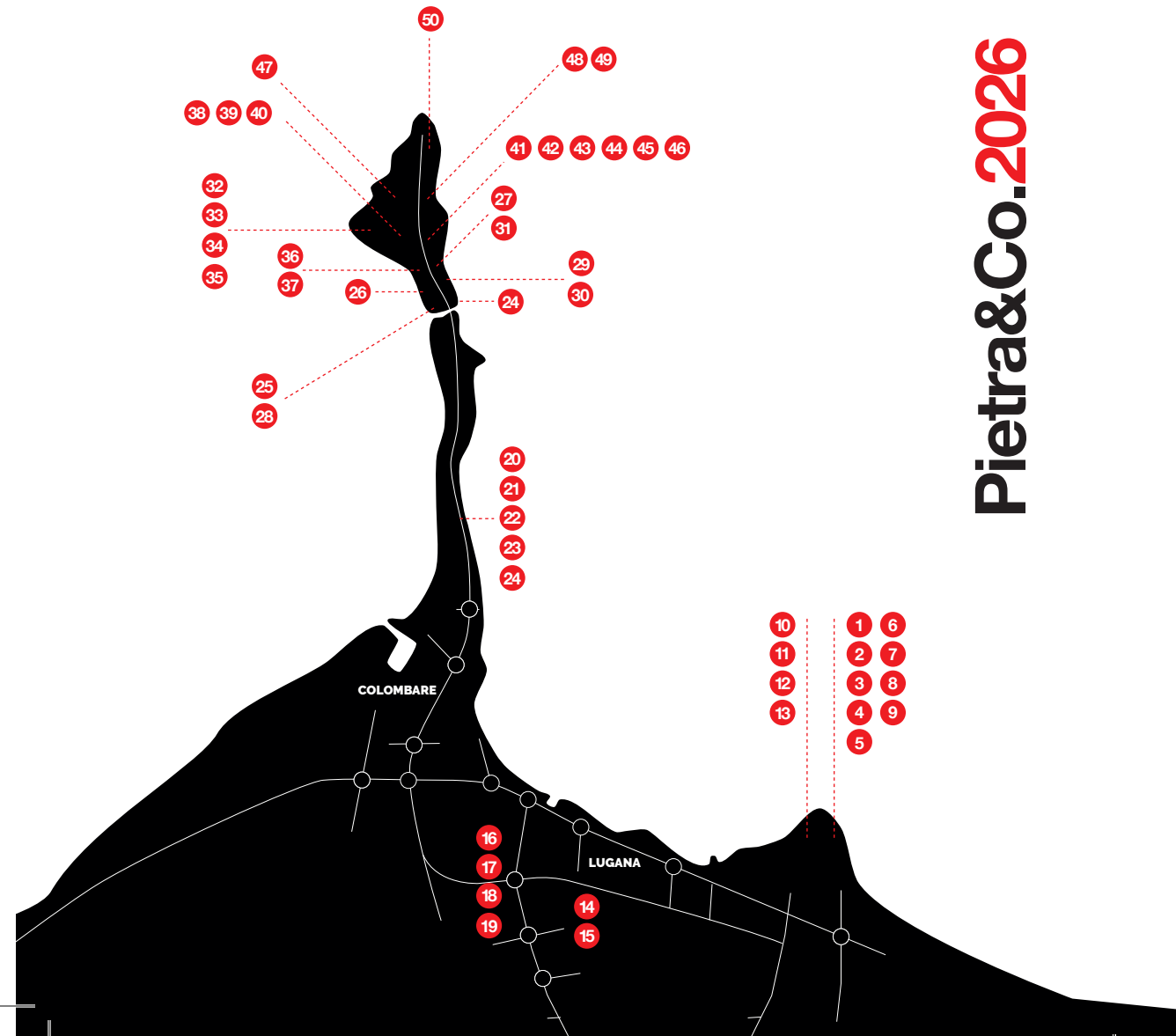




Pietra&Co.2026

1. JOHANNES PFEIFFER
Lapis sapientium / La pietra filosofale
Casa del Pescatore

2. FRANCO GHIRARDI
Untitled
Casa del Pescatore

3. MILENA BERTA
Arteria / Aritmia
Casa del Pescatore

4. MOLOM
MILENA BERTA - scultura
ALESSANDRO PEDRETTI - suono
Aqualucentis
Casa del Pescatore

5. RITA SIRAGUSA
Palingenesi
Casa del Pescatore

6. TIZIANO RONCHI
Haven
Casa del Pescatore

7. ROBERTA SUSY RAMBOTTI
L'albero dell'intento
Casa del Pescatore

8. MONICA CARRERA
In fondo
Video realizzato da N. Zambelli
Casa del Pescatore

9. CARLA VOLPATI AUDELIO CARRARA
Tra acqua e cielo
Between waters and sky
Casa del Pescatore

10. MARIANGELA GAVIOLI
Cromlech - Pietre di comunità
Punta Grò

11. FRANCO GHIRARDI
Geometrie dell'infinito
Punta Grò

12. TIMEA DEAK
Mother
Punta Grò

13. TOMMY SPER
Stelle
Punta Grò

14. DOMENICO LUSETTI
Bagnante
Municipio

15. DOMENICO LUSETTI
Deposizione
Municipio

16. LILLO MARCIANO
Inno alla gioia
Biblioteca di Sirmione

17. PROGETTO UTOPIA
Autostoricizzazione
Biblioteca di Sirmione

18. LORENZO MORETTI
Le cicatrici che portiamo
Biblioteca di Sirmione

19. COLLETTIVO IL MOVIMENTO DELLE STORIE
Sculture mobili
Biblioteca di Sirmione

20. ANNA GABBIANI
Mama
Via XXV Aprile

21. ANNA GABBIANI
Blue and white ebb
Via XXV Aprile

22. RENZO NUCARA
Monkey's story
Wow Stupid Man!
Via XXV Aprile

23. ANGELO CONFORTINI
Totem
Via XXV Aprile

24. JOHANNES PFEIFFER
Naufragio
Via XXV Aprile

25. FABIO BIX
Omnia alia sunt
Castello Scaligero

26. FRANCO GHIRARDI
Sculture rupestri Valle Camonica
Palazzo Callas

27. CRACKING ART
Inscrivere
Spiaggia delle Muse

28. DOROTHY BHAWL
Stella Interiore
(opera interattiva)
Piazza Carducci

29. EDOARDO FERRARI
Fragilità e sofferenza
Ingresso Passeggiata panoramica
Piazza Carducci

30. ANJA LUTHLE
Krinoline
Giardino Grazia Deledda

31. LILLO MARCIANO
Kiss Please
Terrazza panoramica Spiaggia delle Muse

32. GIANPIETRO MORETTI
Dentro e fuori il sogno
Ritratto di Mariaclara Taglietti
Cattani distesa alla finestra
SPA&Thermal Garden

33. GIANPIETRO MORETTI
In burrasca
Ritratto di Lorenzo Moretti
SPA&Thermal Garden

34. GIANPIETRO MORETTI
Ritratto di Marina Moretti
SPA&Thermal Garden

35. FRANCO GHIRARDI
Un solo respiro
SPA&Thermal Garden

36. RITA SIRAGUSA
Axis
Piazza Flaminia

37. LUISA VALENTINI
Noi siamo api dell'invisibile
Piazza Porto Valentino

38. IVAN CONFORTINI
Io
Parco Don Lino Zorzi

39. IVAN CONFORTINI
Odisseo
Parco Don Lino Zorzi

40. BARBARA CRIMELLA
Passione conturbata
Parco Don Lino Zorzi

41. FRANCO GHIRARDI
Culla, alla fine della notte
Villa Cortine Palace Hotel

42. FRANCO GHIRARDI
Comizio d'amore
Villa Cortine Palace Hotel

43. FRANCO GHIRARDI
Vita nella pietra
Villa Cortine Palace Hotel

44. GIANPIETRO MORETTI
Il bacio
Villa Cortine Palace Hotel

45. IVAN CONFORTINI
Simulacro solare
Villa Cortine Palace Hotel

46. IVAN CONFORTINI
Simulacro solare
Villa Cortine Palace Hotel

47. LUISA VALENTINI
Ninfa del cedro.
Amadiade dal cuore alato
Olive Hotel & Natural Spa

48. TIZIANO RONCHI
Leaf-print
Uliveto delle Grotte di Catullo

49. ROBERTA SUSY RAMBOTTI
Totem
Parco Tomelleri

50. ARMIDA GANDINI
Libri di inciampo
Grotte di Catullo

PIETRA&CO. è un percorso espositivo a cura del Consorzio Marmisti Bresciani in collaborazione con il Comune di Sirmione, che si rinnova dal 2007 con edizioni annuali di public art e diverse iniziative promosse sulla Via del Marmo. Il Consorzio Marmisti Bresciani incarna da sempre il volto e l'anima del mondo della pietra bresciana, promuovendo lo sviluppo della sua eccellenza qualitativa e valorizzandone il patrimonio storico e culturale, quale identità autentica del territorio. La collaborazione con il Comune di Sirmione si rinnova da anni per presentare questa identità in un itinerario consolidato, ricco di luoghi dall'intramontabile valenza storica, archeologica, culturale, paesaggistica e turistica, il cui fascino, custodito in spazi incantevoli, riecheggia oltre il tempo e i confini.

Pietra&Co.2026 – Intelligenza Naturale è un progetto che presenta un percorso di arte diffusa in cui ambiente e pietra naturale si affermano come origine e materia viva del gesto artistico contemporaneo. In ascolto dell'arte l'intelligenza umana è invitata a rallentare. Il percorso espositivo si sviluppa in dialogo con il luogo e invita il pubblico ad un'esperienza di attraversamento e confronto con un'arte che sopravvive fuori dai paradigmi di efficienza e velocità, riaffermando il valore del restare, del misurarsi con la materia e lo spazio. Il nuovo itinerario riconferma il percorso da Punta Grò alle Grotte di Catullo con sculture in marmo, installazioni monumentali, progetti site-specific, fotografia, videoarte ed eventi, che sono espressioni di cultura intesa come motore di identità, coesione e sviluppo territoriale, al di fuori dei luoghi espositivi tradizionali, in spiagge, passeggiate, parchi, giardini, biblioteche, hotel, siti storici ed archeologici. Gli artisti che partecipano a questa edizione, scultori della pietra, artisti monumentali contemporanei e creativi legati ai mondi emergenti della digital art e dei linguaggi performativi, dialogano con lo spazio per raccontare un'arte ancora in grado di essere riparo per gli esseri umani che sanno rinnovarsi senza perdere la propria anima.



Scannerizza il
QR CODE
e scopri di più!

Scan this
QR CODE
and discover more!

PIETRA&CO. is an exhibition curated by the Consorzio Marmisti Bresciani in collaboration with the Municipality of Sirmione, which has been starting since 2007 with annual public art editions and various initiatives promoted along the Via del Marmo.

The Consorzio Marmisti Bresciani has always embodied the face and soul of the world of Brescia stone, promoting the development of its qualitative excellence and enhancing its historical and cultural heritage as an authentic identity of the region.

The collaboration with the Municipality of Sirmione has been taking place for years to present this local identity in an established route, rich in places of timeless historical, archaeological, cultural, landscape and touristic value, whose charm, preserved in enchanting spaces, echoes beyond time and borders.

Pietra&Co.2026 – Natural Intelligence is a project that presents public art trail where the environment and natural stone become themselves origin and living material of contemporary artistic expression.

By listening to art, human intelligence is invited to slow down. The exhibition layout is designed to interact with the venue and invites the public to explore it and engage with the art that survives outside the paradigms of efficiency and speed, reaffirming the value of perseverance, of engaging with matter and space.

The new itinerary reconfirms the route from Punta Grò to the Grotte di Catullo with marble sculptures, monumental installations, site-specific projects, photography, video art, and events. These are expressions of culture, understood as a driver of identity, cohesion and territorial development, taking place outside traditional exhibition venues, on beaches, promenades, parks, gardens, libraries, hotels and historical and archaeological sites.

The artists participating in this edition, stone sculptors, contemporary monumental artists, and creatives connected to the emerging worlds of digital art and performance art, interact with the space to tell the story of an art still capable of providing shelter for human beings, who know how to renew themselves without losing their soul.

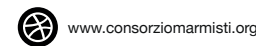
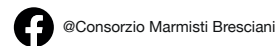


visitsirmione.com

Per informazioni

Consorzio Marmisti Bresciani - Via Dante Alighieri 1 F, 25086 Rezzato

Cell. 331 1998347 | info@consorziomarmisti.org



Sponsor:

